

演出者介紹 Performer：

雙子二重奏

- 簡任廷

打擊樂家簡任廷現為雙子二重奏（Twincussion）成員，近年活躍於歐美樂壇。曾獲選為美國國務院音樂家，於華府甘迺迪藝術中心等場館演出，與丹麥國家交響樂團合作也備受好評。他同時擔任山葉樂器歐洲區代言人及美國創新擊樂琴槌藝術家。

出生於宜蘭羅東，自幼學習打擊樂，曾師承林怡昕、林希哲等多位老師。大學期間加入朱宗慶打擊樂團，累積豐富舞台經驗。他也是多個國際音樂節的常客，曾獲得義大利蒙地貝羅擊樂大賽首獎及紐約古典金獎，並受邀至美國卡內基廳演出。

在教育方面，簡任廷曾擔任英國青少年國際打擊樂大賽評審，並於世界各地的音樂學院舉辦指導大師班。

- 簡任佑

打擊樂家簡任佑現為雙子二重奏（Twincussion）成員及雙子打擊樂團音樂總監，近年活躍於歐美樂壇。他曾受邀成為美國國務院音樂家，於華府甘迺迪藝術中心等地演出，並與丹麥國家交響樂團合作。同時，他也是山葉樂器

（Yamaha）歐洲區代言人及美國創新擊樂（Innovative Percussion）琴槌藝術家。簡任佑出生於宜蘭羅東，自幼學習打擊樂，尤其擅長木琴演奏。他曾師承多位專業老師，並在台灣師範大學音樂系就讀期間加入朱宗慶打擊樂團，積累豐富的舞台演出經驗。他在世界各地的音樂節和比賽中多次脫穎而出，並獲得多項殊榮，包括義大利蒙地貝羅國際擊樂大賽首獎和紐約古典金獎。除了演奏，簡任佑也積極參與教育和文化交流。他曾擔任英國青少年鍵盤擊樂大賽評審，並在疫情期間舉辦多場線上展演。2023年，他更擔任美國國務院音樂文化大使，代表台灣在美國演出交流一個月，受到廣泛好評。

- 石田真知 Machi Ishida

石田真知是一位來自日本的馬林巴演奏家，於2022年9月成為第一位贏得斯圖加特世界馬林巴比賽的日本人。出生於音樂世家，在9歲時開始學習馬林巴

琴，並迅速展現出非凡的才華。石田真知於 15 歲之前是廣島少年馬林巴樂團的成員，在日本演出約 90 場音樂會。她獲得了許多比賽的獎項，包括第七屆大阪國際音樂比賽一般二重奏組的 Espoir 獎，成為史上最年輕的得主之一。

在她的音樂生涯中，石田真知經常在世界各地演出，包括台灣、中國和蒙古。她的演奏風格獨特，深受觀眾喜愛。她曾在比利時舉行的世界馬林巴比賽和德國斯圖加特世界馬林巴比賽上獲得了多個重要獎項，展現了她卓越的技術和演奏才能。

- 石田真步 Maho Ishida

石田真步是日本的馬林巴和打擊樂演奏家，於 2021 年贏得比利時第八屆世界馬林巴大賽的二等獎。她從 9 歲開始學習馬林巴，並在 15 歲之前成為廣島少年馬林巴樂團的成員，每年在日本演出約 90 場音樂會。石田真步的音樂才能和對馬林巴的熱愛使她在國際舞台上嶄露頭角。她參加了許多比賽，並在各項比賽中獲得了優異的成績，展現了她的演奏技巧和音樂表現力。除了獨奏演出外，她還與姐姐石田真知組成了馬林巴二重奏“Marimba Twins”，共同演出了多場音樂會。

石田真步的音樂旅程充滿了成就和榮譽，她的表演獲得了觀眾和評委的高度讚賞。她不僅是一位優秀的演奏家，還是一位優秀的音樂教育者，致力於傳播馬林巴音樂的魅力和美妙。